

# EL ULTIMO PLENO MUNICIPAL DEL AÑO: DIEZ MINUTOS

# DIJOURS

AÑO VIII  
NUMERO 381

INCA  
7 ENERO 1982

30  
PTAS

DIRECTOR:  
GASPAR SABATER VIVES

## 1981: Movimiento demográfico en las tres parroquias de INCA

### Santa Maria La Mayor:

BAUTIZOS: 149 (53 niños y 96 niñas)  
DEFUNCIONES: 96 (41 hombres y 55 mujeres)  
MATRIMONIOS: 52  
AUMENTO: 53 (12 hombres y 41 mujeres)

### Santo Domingo:

BAUTIZOS: 76 (35 niños y 41 niñas)  
DEFUNCIONES: 59 (28 hombres y 31 mujeres)  
MATRIMONIOS: 24  
AUMENTO: 17 (7 hombres y 10 mujeres)

### Cristo Rey:

BAUTIZOS: 51 (31 niños y 20 niñas)  
DEFUNCIONES: 25 (13 hombres y 12 mujeres)  
MATRIMONIOS: 16  
AUMENTO: 26 (18 hombres y 8 mujeres)  
  
AUMENTO DEMOGRAFICO  
96 (37 hombres y 59 mujeres)

#### AYER EN SELVA

## XILVAR, 1 - CONSTANCIA, 0

El Constanca, en la tarde de ayer no consiguió un resultado positivo en la vecina villa de Selva y frente al titular Xilvar. El cuadro de Inca puso de manifiesto su condición de equipo grande del grupo, sin embargo no tuvo suerte, y este resultado no le permite pasar a coupar por derecho propio la segunda plaza de la tabla clasificatoria.

En definitiva, importante derrota, la cosechada ayer en Selva, un resultado conseguido merced al trabajo de conjunto y coordinación de esfuerzos del equipo local, y a la diosa mala suerte que fue la aliada de los iniquos.

## DIJOURS A LES ESCOLES: «La Salle»



## BRILLANTE CABALGATA DE REYES MAGOS





Semanario de  
Información  
local y co-  
marcal.

Inscrito en el  
registro de Empresas  
Periodísticas de la  
Dirección General de  
Prensa con el número  
1208.

**DIRECTOR:**  
Gaspar Sabater Vives

**CONSEJO DE  
REDACCION:**  
Pedro Ballester del  
Rey, Bernardo Cabrer  
González, Guillermo  
Coll Morro, Santiago  
Cortés Forteza,  
Gabriel Pieras Salom,  
Andrés Quetglas  
Martorell, Pablo  
Reynés Villalonga.

**REDACTOR JEFE:**  
Santiago Cortés Forteza

**COLABORADORES:**  
Gabriel Alzamora  
Brondo, Miguel  
Antich, Mateo Coli,  
Inmaculada Cortés  
Forteza, Francisco  
Homar Llinás, Antonio  
Luis Martorell, Gabriel  
Payeras Llopart,  
Antonio Pons Sastre,  
Juan Rallo García,  
Antonio Ramis Pieras,  
José Reinés Reus,  
Rafael Salom Garí,  
Juana María Serra  
Llull, Gabriel Serra,  
Jaime Soler Capó.

**REDACTORES  
GRAFICOS:**  
Payeras, Rosselló,  
Sampol.

**PRECIO VENTA**  
Ejemplar 30 ptas.  
**SUSCRIPCION:**  
Mensual: 125 ptas  
Semestral: 750 ptas  
Anual: 1.500 ptas.  
(Suscripciones al  
extranjero se  
incrementará la  
franquicia)  
Números atrasados:  
Ultimo año, 50 ptas  
Años anteriores 100  
ptas.

**REDACCION Y  
ADMINISTRACION:**  
C/ Tte. Llobera,  
19-2o-C. Teléf:  
502588 (lunes a  
viernes, tarde de 3 a 7)  
Apdo. Correos, 110.  
INCA

**REPARTO:**

Guillermo Pons  
Gran Vía Colón, 103 Bajos  
Teléf: 502075

## AGENDA

**FARMACIA DE  
GUARDIA** para el próximo  
domingo: Farmacia Siquier,  
carrer Major, 19. Teléfono  
500090.

**FARMACIA DE  
GUARDIA** para la próxima  
semana: Farmacia Pujadas,  
carrer Jaume Armengol, 53.  
Teléfono 500710.

**MEDICO DE GUARDIA:**  
Servicio Médico de  
Urgencias de la Seguridad  
Social (Nuevo Ambula-  
torio), calle Músico  
Torrandell, junto Instituto  
de Formación Profesional,  
de sábados tarde a lunes  
mañana. Diario de 5 tardes a  
9 mañanas.

**SERVICIO DE  
AMBULANCIA:** Servicio  
permanente a cargo de  
Centro Médico, para  
informes Ayuntamiento,

teléfono 500150 o  
Ambulatorio.

**SERVICIO DE  
NEUMATICOS:** Ignacio  
Mateu, carrer des jocs, 36 y  
Neumáticos Inca,  
Formentor, 13.

**SERVICIO DE GRUA:**  
Hermanos Llinás Maura  
(Grúas Just), calle Pio XII,  
40. Teléfono 501849.

**EXPOSICIONES:**  
Colectiva de Navidad, en la  
Galería Francisco Fiol y  
José Ant. García en  
Espirafocs.

**DISCOTECA**  
**NOVEDADES:** Sábados y  
domingos galas de moda.

**BINGO CONSTANCIA:**  
Abierto a partir de las 7 de  
la tarde.

**DISCOTECA H.D.:**  
Sábados y domingos galas  
de juventud.



Inca a 10 de Diciembre de 1981

Sr Director del Semanario  
Dijours. Apartado, 47 - INCA

Muy señor mío: Le agradeceré  
dé cabida en la sección cartas al  
Director del Diario que tan  
acertadamente Vd. dirige de la  
siguiente carta. En la confianza de  
verme atendido aprovecho la  
ocasión para saludarle muy  
atentamente.

El principal motivo que me ha  
llevado a escribirle ésta ha sido  
debido a las continuas cartas de  
protesta sobre el tratamiento de  
los enfermos en la Residencia de  
Son Dureta de la Seguridad Social.

Días pasados tuve que ser  
internado en la citada Residencia  
de la Seguridad Social para  
someterme a una operación en una  
rodilla en el servicio de  
traumatología.

Yo podía escoger clínica y en

vez de escoger una clínica  
particular o privada me decidí a  
escoger la que he citado  
anteriormente para poder  
comprobar si eran ciertos estos  
malos modos que se publicaban.

He de decirle que tanto el  
médico como las enfermeras que  
me atendieron en los ocho días  
que estuve en la clínica se portaron  
estupendamente conmigo, cada vez  
que les llamé acudieron enseguida  
y con una simpatía digna de  
cualquier elogio, por lo que quiero  
aprovechar la oportunidad que Vd.  
me brinda para hacerles un público  
agradecimiento.

Creo que mucho de lo que  
ocurre en Son Dureta tiene la  
culpa el público, no todos por  
supuesto, en las horas de visita  
pude comprobar que se producía  
mucho ruido y esto no es bueno  
para todos los enfermos.

Sin duda tengo que decir que  
con un poco de colaboración por  
parte de todos conseguiríamos que  
Son Dureta funcionase mejor y  
esto nos beneficiaría a todos, ya  
que en definitiva somos los que  
tenemos que pagarla.

Dándole una vez más las gracias  
aprovecho la oportunidad para  
saludarle muy atentamente.

Vicente Fornás

# PRONUPTIA®

DE PARIS

La máxima elegancia en moda nupcial



Modelos exclusivos

Tel. 226391 Paseo Mallorca, 32 - PALMA

## SOLARES EN VENTA

EN DESVIO CARRETERA INCA - PALMA, COMPRENDIDOS ENTRE CALLE LORENZO  
RIBER Y CAMPANET. TAMBIEN EN CALLE DEPORTES. INFORMES. TEL. 25 21 70 y  
29 27 49.

## ¡EH! OIGA

¡Eh! Oiga, le dije yo.

Tenía el cabello blanco,  
la barba blanquecina también.

Poquito a poco me acerqué a él.  
Era un viejecito lindo  
al cual yo le pregunté:  
¿Sabe usted explicarme  
lo que es el amor?

Y al pronto, así me respondió:

"El amor es lo más grande  
que en la Tierra puede haber.  
Está en ti, está en mí,  
está por doquier.  
Simplemente, hace falta  
ser sensible para poderlo ver.  
Es lo más grande el AMOR,  
pues ya ves, lo hizo DIOS.

Anida en el corazón  
de las personas buenas,  
y si usted lo mata  
seguro que al punto  
salen dos  
gritando y cantando  
la misma canción:

El amor es lo más grande  
pues lo ha hecho Dios,  
mira si es grande  
que va más allá de las estrellas.  
El amor es difícil de alcanzar,  
pues, que sepa yo  
nadie llegó hasta ellas  
sin que se asemeje a Dios".

(VEN MARIA)

# Casa Pedros

ASOCIACION FILATELICA  
DE INCA

Carrer Major, 21 - Tel. 50 19 46 - Inca



## SECCION FILATELICA Y NUMISMATICA

ASOCIACION FILATELICA DE INCA  
Carrer Major, 21 - Tel. 50 19 46 - Inca

**SECCION FILATELICA Y NUMISMATICA**  
**SELLOS:** ESPAÑA Y UNIVERSIDADES (Series Nuevas y  
Usadas). **TEMATICA EN GENERAL, TARJETAS MAXIMAS,  
SOBRES DE PRIMER DIA, PAQUETERIA.** Admitimos abonos para  
cualquier país o tema.

**MONEDAS:** ESPAÑA EN GENERAL.  
**MATERIAL FILATELICO Y NUMISMATICO:** ALBUMES,  
CATALOGOS, CLASIFICADORES, LUPAS, PINZAS, TIRAS  
TRANSPARENTES, ETC. ETC., de las más acreditadas marcas  
nacionales y extranjeras.

## GENT DEL CARRER

Esteim a punt d'acabar un any i  
de començar un altre, per això avui  
en aquesta secció que es va fer  
perquè el poble pogués tenir una  
opinió dins el setmanari, volem fer  
un repàs i tornar en terra per a veure  
les distintes persones i dels temes  
que varen opinar dins aquesta  
secció de Gent del Carrer.

Aquesta secció va començar dia  
1 d'octubre i la primera persona  
entrevistada fou n'Antonia Seguí  
Llinás que va parlar damunt el  
tema de l'escola a partir d'aquí li  
varen seguir:

Ramón Crespí Biell, tema: l'oli  
tòxic.

Antonia Corró Seguí, tema:  
DOMUND i tercer món.

Josep Buades Beltrán, tema:  
projectes per les fires d'Inca.

Joan Martorell Capó,  
autonomies en particular la de  
Balears.

Antonio Quetglas Maroto,  
aquesta va a ser l'opinió d'un al·lot  
damunt un parell de temes.

Miquel Pol Llull opinió damunt  
les fires i l'ajuntament d'Inca.

Enquesta al poble d'Inca  
damunt el Dijous Bo.

Francisco Homar Llinás, esport i  
aula de la tercera edat.

Bartomeu Mateu Gomila,  
activitats del grup ecologista  
ADENA-INCA.

Maria Rostro Grande records  
d'aquesta dona de 97 anys.

I fins aquí totes les persones  
entrevistades ja només manca dir  
que totes les persones que vulguin  
donar la seva opinió en aquesta  
secció es possin en contacte amb  
en Pere J. Quetglas, C/. Pozo de  
Lluch, 4-1 o amb la redacció del  
setmanari del Dijous com es pot  
veure s'accepten tots els temes i  
estariem contents si fos la gent que  
vengués a noltres i no noltres a  
ella.

Ja només per finalitzar aquest  
any direm a tota la gent: Venturós  
i pròsper any nou.

P.J. QUETGLAS

**Josep Buades**

GRAN EXPOSICION  
OBJETOS REGALO  
EN PORCELANA Y LATON



# Plaza de Toros INCA

**Domingo 17 Abril de 1932**

**A LAS 4 TARDE** Si el tiempo no lo impide y con permiso de la autoridad competente

## GRAN FESTIVAL TAURINO

organizado por el café **C'AN MARQUESI** (hijo) a beneficio de la Biblioteca pública que tiene en proyecto el Magnífico Ayuntamiento de esta Ciudad, en el que serán lidiados, banderilleados y muertos a estoque o... como se pueda

### 3 HERMOSOS BECERROS 3

de una acreditada ganadería de Andalucía por las siguientes cuadrillas:

ESPADA: Pedro Sampol (Cuchillerín)  
BANDERILLEROS: Martín Ramis (Sastrillo) y Rafael Ferriol (Pocapena).  
ESPADA: Magin Prats (Chiquito de Inca).  
BANDERILLEROS: Pablito Sans (Niño de Palma) y Mateo Soler (Morenito).  
ESPADA: Miguel Payeras (Niño de Caimari).  
BANDERILLEROS: Miguel Soler (Solerito) y Miguel Perello (Rayito).

Núm. 82

## Ayuntamiento de INCA

### Pesetas Cinco

Corresponde a la multa expediente n.º 259 impuesta a D. Antonio Salas Gelabert por infracción del artículo sobre el desobedecimiento de la Autoridad en la becerrada celebrada el 17 del mes de abril.

Inca 2 de Mayo de 1932

Parte para el interesado.

## UNA BECERRADA CON ESPONTANEO

En la Plaza de Toros de Inca, el domingo día 17 de abril de 1932, se celebró organizado por el café "C'an Marquesi (hijo)" de nuestra ciudad un Gran Festival Taurino a beneficio de la Biblioteca Pública que por aquellas fechas tenía en proyecto el Magnífico Ayuntamiento de esta Ciudad, y en el que fueron lidiados, banderilleados y muertos a estoque tres HERMOSOS BECERROS, por las siguientes cuadrillas.

ESPADA: Pedro Sampol (Cuchillerín)  
BANDERILLEROS: Martín Ramis (Sastrillo) y Rafael Ferriol (Pocapena).  
ESPADA: Magin Prats (Chiquito de Inca).  
BANDERILLEROS: Pablito Sans (Niño de Palma) y Mateo Soler (Morenito).  
ESPADA: Miguel Payeras (Niño de Caimari).  
BANDERILLEROS: Miguel Soler (Solerito) y Miguel Perello (Rayito).

Igualmente hubo un hermoso y bravo utrero para el aventajado becerrista de Palma FRANCISCO SANS (Tapicerito). Actuando como banderilleros Bartolomé Verger y Miguel Soler (Solerito). Actuaron como director y auxiliar de lidia, el notable novillero Valerito de Valencia y el no menos famoso novillero Antón Martín.

Durante la lidia se efectuaron varios números de emoción y de risa como son la merienda en el desierto, Daon Tancredo, el enfermo en el Hospital, etc.

En suma este Festival Taurino fue catalogado como imponente espectáculo, incluso, los hubo que aseguraron que el mismo quitó el mal humor hasta a las suegras!

Los precios de las localidades, fueron los siguientes:

Entrada General Sombra — 1'20  
Media Entrada Sombra — 0'80  
Entrada General Sol — 0'80  
Media Entrada Sol — 0'50  
Barreras sin Entrada — 1'00

Siguiendo con las quisicosas en torno a este Festival Taurino, cabe dejar constancia de un hecho que fue muy comentado, incluso en la prensa local y provincial, como fue la presencia de un espontáneo, en esta ocasión el personaje de marras fue don Antonio Salas Gelabert, que fue retenido por la municipal y multado con la cantidad de cinco pesetas, se extendió recibo de la multa, y en la misma se dejaba constancia de que el señor Salas

Gelabert, había sido multado por desobedecimiento a las órdenes de la Autoridad en la becerrada celebrada el día 17 del mes de abril.

La multa expediente con número 259 como muy bien verán nuestros lectores a través de la fotografía del original que aquí publicamos, fue firmada el día dos de mayo por S. Aguiló.

Hasta aquí, de forma escueta, los pormenores relacionados con este Festival Taurino celebrado en nuestro coso taurino el 17 de abril de 1932.

En próximas ediciones, intentaremos ofrecer a nuestros lectores, ya que así nos lo han solicitado, amplia información del Cartel — Programa publicitario que fue editado con motivo de esta efeméride. Por nuestra parte, estamos indagando en nuestro archivo, y muy pronto estaremos en condiciones de poder complacer esta solicitud.

De mi archivo particular:  
ANDRES QUETGLAS

## EL PLENO MAS CORTO DEL AÑO

## JUAN LLABRES, NUEVO CONCEJAL

Evidentemente, el último PLENO del año se caracterizó por la rapidez. A lo sumo, la duración del mismo puede cifrarse en unos diez minutos. Naturalmente, los puntos a tratar eran mínimos, es decir, un total de dos, y estos fueron aprobados por unanimidad y con una rapidez espantosa.

Se aprobó el acta de la sesión anterior, y se aprobó la toma de posesión del nuevo concejal Juan Llabrés Amengual de UCD.

Una vez aprobado este último asunto en torno al nuevo concejal, los distintos partidos, a excepción del PCD, dieron la bienvenida al nuevo regidor, al mismo tiempo

que le desearon toda clase de aciertos en su gestión.

Finalmente, el Alcalde de la ciudad, don Antonio Pons Sastre, tuvo un capítulo de agradecimiento hacia los ciudadanos allí presentes, agradeciendo su asistencia al acto, igualmente, agradeció la colaboración encontrada en los representantes de la prensa y regidores del consistorio. Finalmente, deseo para todos, unas felices fiestas un venturoso año de 1982.

En resumen, este último pleno del Año, fue el más rápido y menos conflictivo de todos los que



se llevan celebrados en este consistorio democrático.

Al finalizar, y mientras los asistentes llegaban a la casa, los comentarios se dejaban sentir en el sentido de que esta debería ser la nota predominante de todos los Plenos. De esta forma, tal vez, resultarían menos aburridos y si mucho más positivos para nuestra ciudad.

## AERTRANS

MERCANCIAS POR VÍA AEREA AGENTES  
SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL

Gremio Herreros  
Polígono La Victoria  
Telex N.º 69088 MYAT-E

Telefonos { 20 04 00 - 20 03 11  
29 04 29 - 29 17 58  
PALMA DE MALLORCA - 9

### Foto Studio Paco INCA

- FOTOGRAFIA INDUSTRIAL
- REPORTAJES
- FOTOCOPIAS
- FOTOS CARNET AL MOMENTO
- LABORATORIO COLOR - B/W

C/. Palmer, 8 - Tel. 500028  
INCA - Mallorca



# AMB LES ULLERES D'AVUI I D'ANTANY

## A cercar ferro vell

Ja han passades les Festes. Nadal, Cap d'Any, els Reis tot s'ha acabat. Hem tornat a emprendre la tasca a l'escola i el mestre, després d'haver reposat dues setmanes, ens fa anar més vius que mai. Ens fa dir la taula de multiplicar i, després de tantes hores de jugar, ja no la sabem. Els caps dels dits ho paguen. El mestre, amb un regle nou de trinca, ens dona quatre copets ben pegats d'aquells que fan més renou que mal i ens envia a estudiar més. La setmana es fa costa amunt i no arriba el dissabte, dia en que acabam la tasca escolar a la migdiada. Tot el capvespre és nostre i no donam raó als nostres enteniments a inventar jocs nous. Ho hem provat tot, des de la baldufa al futbol passant per "fava" i "piola".

Avui és un capvespre d'hivern, curt i marraner. El sol molt dèbil illumina les façanes de les cases i fa fer ombres llargues als plataners de la plaça estimada i lloc de reunió dels allots de la barriada. Ja hem jugat a "conillons a amagar" i a "bolles". No sabem que hem de fer i estam asseguts als pedrissos que envolten la plaça. L'avorrimet s'apodera de nosaltres i estam aturats, no feiem res però el nostre capet cavilla. Després de pocs moments d'estar cavil·losos, a un allot bellugadís se li encen la bombeta del seu cervellet. Quina idea! Ara que han passat Festes podem anar a cercar botelles buides i ferro vell per dur a vendre! I no ho pensam més, uns per aquí, altres per allà, ben prontament ens hem esbarriats i som per devers ca'l dimoni cercant botelles buides, sobre tot de xampany, de les quals ens donaran dos reals o sia cinc pessetes de cada una.

Un amic meu i jo, quan ja havem venudes les botelles que hem trobades per ca nostra, ens anam a cercar ferro vell per les voreres dels camins, ara fangosos, que surten de la ciutat nostrada. Un temps passat, quan jo era allot, era molt comú veure restes de coses i material inservible per les vorades dels camins de la vila. Es podien veure llaunes retorçudes, pots buits, munts de caragols ja xuclats, aparells de tota mena, bocins de tuberies corcades i tota una mala fi d'altres elements.

Cerca qui cerca, en poc temps duim una grandiosa càrrega de ferro vell per vendre. Hem cercat de tot i per tot. Hem seleccionat el que ens pareix ferro o zinc, que això es compra a millor preu. La llauna vella no la vol cap comprador, i nosaltres en duim molta. Esperam que el comprador no ho conegui i ens pagui a preu de zinc lo que nosaltres duim i que és simplement llauna rovellada o corcada de lates buides. Som un poc pillos i volem enganar al xataartista, l'amo N'Agustí de devers la fonteta qui hi ha vora la plaça del bestiar.

Ja hi som, i deixam just davant el portal del xataartista esmentat la grandiosa montanya de llauna. Cridam l'amo i ens surt la madona que ens demana que volem. Primer li venem el poc plom que hem trobat i que era un boci de tuberia vella, llavors li mostram, mig esporuguit per l'engany, el munt de llauna que nosaltres el presentam com a zinc. La madona, veterana, amb un imant gros i rovellat, va fent la prova principal. L'imat es va aferrant una i altra vegada als bocins de llauna. No és zinc! ens diu ella tota remolesta. I nosaltres quedam empeguets i més vermells que una tomàtiga. La madona de ca'n Agustí no vol la montanya de llauna i ens recomana que la portem allà on l'hem trobada. Nosaltres, avergonyits com el rei porc, no l'escoltam i partim a tot córrer cap a la plaça deixant-li la llauna al bell mig del portal.

La madona ens ha conegut i visita la nostra mare. Cada una d'elles. La meua i la de l'amic. La veim, de lluny, tota remolesta i fent uns grandiosos espants. Quan arribam a cases, ma mare està furiosa i ens renya i ens fa estar agenollats una estona.

Els allots ja no cerquen ferro vell, ni crec que hi hagi que el compri. Els temps canvien i els allots juguen a altres coses. Ja no van a cercar plom ni zinc a les voreres dels camins. Avui tenen altres divertiments. Les botelles buides de xampany i els troços de tuberia aniran al poal del fons. Tot canvia germanet! Eren altres temps. Altres temps que, per desgràcia, no tornaran mai.

GABRIEL PIERAS SALOM.

## Lloseta

# MOVIMIENTO DEMOGRAFICO ANUAL



Según datos facilitados por la parroquia, durante el pasado año que acabamos de finalizar, se han registrado: 56 bautismos (28 niños y 28 niñas) 30 muertos 30 matrimonios. Se hace notar una sensible baja de nacimientos desde hace unos cuantos años, pues se llegaba a los 70 ó 80. Sin duda las circunstancias de una vida cara están influenciando en los matrimonios.

## CABALGATA DE REYES

Organizado por el Ayuntamiento y la Parroquia y la colaboración de otras entidades locales, el pasado martes al atardecer, fue organizada la tradicional Cabalgata de Reyes que, como cada año hace las delicias de la grey infantil.

Llegaron a los 7,30 de la tarde y desfilaron por las calles de Gral. Franco, Gral. Goded, Ramón Llull, Nueva, San Lorenzo, Mayor, Gmo. Santandreu, Iglesia y Plaza de España.

Al pasar por la Casa Consistorial fueron saludados por las autoridades locales dirigiéndose posteriormente al Templo Parroquial donde adoraron al Niño Dios y después, en la Plaza de Iglesia, efectuaron el reparto de juguetes.

## DEL HOMENAJE A SOR MICAELA RIPOLL

Las fotografías del acto de proclamación de Sor Micaela Ripoll Martí como Hija Ilustre de Lloseta, no llegaron a alcanzar la edición de DIJOUS de la pasada semana y por este motivo vienen a ilustrar la crónica de la presente.

## COLECTIVA DE NAVIDAD

En la nueva Galería Francisco Fiol, se inauguró días pasados una muestra colectiva de Navidad de pintores inquenses. La exposición la integran: Luis Aguiló, Anita Burrut, Miguel Benejam, Teresa Fiol, Pere Gelabert, Rafael Garau, Paquita Isern, Sebastián Llabrés, María Llompart, Catalina Pujol, Pablo Ramis, Juan Rosselló Bauzá, Juan Rosselló Salas, Antonio Rovira, Catalina Salas, Biel Serra y Gabriel Siquier. Unos estilos muy diferentes entre los artistas que exponen, pero que no dudamos que gustará al público que visite la misma.

JOSE ANT. GARCIA, EN ESPIRAFOCS.— El artista José Ant. García, presenta en la sala de exposiciones de Espirafocs una interesante muestra de óleos y dibujos, principalmente sobre bodegones. Esta muestra estará abierta hasta el próximo día 6.

EXPOSICION DE VICENTE AGUILAR.— En la sala de Art. 2, expone el artista Vicente Aguilar Villalonga, artista de sobras conocido, esta exposición ha constituido un éxito, por las obras adquiridas y la calidad del artista.

CLAUSURA DE PRATS Y GARCÍAS.— Mañana se clausurará la muestra en la Galería Cunium de las dos artistas inquenses: María Prats e Isabel Garcías, una exposición interesante que ha constituido un éxito, ya lo hemos dicho en otras ocasiones, estas dos artistas han sorprendido al público por la calidad de sus obras y no dudamos que todavía pueden conseguir cosas más importantes.

## INCA: LAS PELICULAS DE LA SEMANA

Salvo cambios de última hora serán proyectadas en nuestra ciudad los siguientes films:

SOLO ANTE EL PELIGRO: Debido sin duda a la falta de buenas películas de actualidad, estamos asistiendo a la reposición de una serie de films de alta calidad que un día merecieron el beneplácito del espectador y de la crítica, como éste rodado por Fred Zinnemann en 1952 e interpretado por el mítico Gary Cooper y Grace Kelly.

El sheriff de una localidad del Oeste, busca ayuda entre la población para hacer frente a unos asesinos que se dirigen a ella para arreglar unas cuentas. Pero todos le niegan su apoyo por cobardía y aún le aconsejan que se aleje del pueblo para evitar un derramamiento de sangre. Contra el parecer de su esposa decide permanecer sólo en su puesto y enfrentarse con los malhechores a los que da muerte. Al final, cuando los que le negaron la ayuda le felicitan, se quita la placa y la arroja a sus pies.

Se trata pues de un western extraordinario, sólido, bien construido y narrado con respeto a la unidad de tiempo. Es un clásico que debe verse y que deben repetir los que tuvieron la suerte de verlo la primera vez. Por el trabajo en esta película Gary Cooper ganó el Oscar de 1952. Duración: 85 minutos (MERCANTIL CINEMA)

GENTE CORRIENTE: Primera película dirigida por el actor norteamericano Robert Redford y que consiguió nada menos que cuatro Oscars: a la película, al director, al actor secundario y al guión.

Se trata de un drama familiar, entre "gente corriente", que lo que más destaca es la interpretación y dirección de actores. La trama es sencilla: al fracasar en el salvamento de su hermano ahogado, un joven queda traumatizado e intenta abrirse las venas, haciendo la vida imposible al resto de la familia, formada por sus padres, aún jóvenes y bien acomodados. El muchacho está sometido a tratamiento psiquiátrico, pero no logra reintegrarse a su antiguo ambiente universitario. Es una película moderna pero narrada con un estilo clásico que invariablemente gusta al espectador. Puede verse, aunque no es tanto como parece o hacen que parezca. Su duración es de 120 minutos (TEATRO PRINCIPAL).

EL BUTACON

## ALUMINIO



Carretera Palma Alendia Km. 28

Tels. 50 10 17, 50 03 35

## INCA



# L' AJUNTAMENT INFORMA...

## Revitalización del Mercado de Abastos



A fin de lograr un mayor aprovechamiento del Edificio del Mercado de Abastos, el Ayuntamiento Pleno aprobó la convocatoria de una subastilla para la concesión de diversos puestos de venta en el primer piso de dicho edificio, completando así el uso que del mismo ya se ha venido haciendo con las pescaderías en los últimos años.

Celebrada la correspondiente subastilla, éste ha sido su resultado:

Puesto n. 6: Adjudicado a D. Ricardo Millán Campos por cincuenta mil pesetas y un canon mensual de cinco mil quinientas pesetas.

Puesto n. 7: Adjudicado a D. Mateo Rosselló Corró, por cincuenta mil pesetas y un canon mensual de cinco mil quinientas pesetas.

Puesto n. 8: Adjudicado a D. Miguel Martín Enrique por sesenta mil pesetas y un canon mensual de seis mil quinientas pesetas.

Puesto n. 9: Adjudicado a D. Mateo Rosselló Corró por sesenta mil pesetas y un canon mensual de seis mil quinientas pesetas.

Puesto n. 10: Adjudicado a Da. María Beltrán Guardiola por treinta y seis mil pesetas y un canon mensual de tres mil seiscientas pesetas.

Puesto n. 11: Adjudicado a Da. Margarita Torrens Castelló por cuarenta y dos mil pesetas y un canon mensual de cuatro mil pesetas.

Puesto n. 12: Adjudicado a D. Antonio Ferrer Llobera, por cuarenta mil pesetas y un canon mensual de cuatro mil pesetas.

Puesto n. 13: Declarado desierto, por no concurrir ningún licitador.

## Concursillo para la contratación de un técnico de administración general (Sección Intervención)

En base a acuerdo de la Comisión Municipal Permanente de 30-12-1981, se convoca un Concursillo para la Adjudicación de un Contrato Administrativo para cubrir temporalmente una plaza de Técnico de Administración General (Sección Intervención).

Duración del Contrato: Un año improrrogable, según art. 25 del Real Decreto 3046/1977 de 5 de octubre.

Titulación requerida: Licenciado en Derecho, en Ciencias Políticas, Ciencias Económicas o Empresariales.

Plazo de Admisión de Instancias: Hasta el día 14 de Enero de 1982, a las catorce horas.

Retribuciones: Las correspondientes a la plaza según la legislación vigente y demás retribuciones complementarias, que tenga establecidas la Corporación (Aproximadamente un millón de pesetas íntegras anuales).

Programa:

Grupo I.— Derecho Político y Constitucional.

Grupo II.— Derecho Administrativo.

Grupo III.— Derecho Administrativo Local.

Grupo IV.— Hacienda Pública Local.

Ejercicios:

— Los ejercicios del Concursillo serán tres de carácter obligatorio y uno de carácter voluntario.

PRIMER EJERCICIO.— Será de carácter obligatorio y consistirá en desarrollar por escrito, durante un período máximo de una hora un tema de carácter general relacionado con el programa que se publica como anexo a esta convocatoria, aunque no se atenga a epígrafe concreto alguno. En este ejercicio se valorará fundamentalmente la formación general del aspirante.

SEGUNDO EJERCICIO.— Será de carácter obligatorio y consistirá en contestar oralmente, en un período máximo de cuarenta minutos, cuatro temas extraídos al azar, uno de cada uno de los grupos de materias en que se divide el programa que se publica como anexo. La realización de este ejercicio será público y se valorarán los conocimientos sobre los temas expuestos.

TERCER EJERCICIO.— De carácter igualmente obligatorio y en concreto de carácter práctico. Se desarrollará durante un período máximo de una hora y media y consistirá en la redacción de un informe, con propuesta de resolución, sobre una cuestión que propondrá el Tribunal inmediatamente antes del comienzo del ejercicio.

CUARTO EJERCICIO.— De carácter voluntario: Consistirá en la resolución de uno o varios supuestos de contabilidad, que versarán sobre alguna o algunas de las materias siguientes:

- Contabilidad de empresas desde el punto de vista objetivo y subjetivo.
- Emisión y amortización de empréstitos.
- Liquidaciones de ejercicios.
- Constitución, transformación, disolución y liquidación de empresas.
- Lectura, interpretación y análisis de balances en los aspectos contable, económico, financiero y fiscal.
- Cuentas de resultados. Estudio de los mismos.

\*\*\*

Para más información y recoger las Bases y el Temario de este Concursillo presentarse en la Secretaría General de este Ayuntamiento en horas de Oficina (Teléfono 50-01-50)

## CONCESION DE PANTEONES EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL

Se pone en conocimiento de los interesados que este Ayuntamiento ha acordado proceder a la concesión perpetua de los panteones del Cementerio Municipal numerados en el plano con los números 123 al 152, ambos inclusivos.

La concesión se efectuará respetando el orden de registro de solicitudes, según la fecha de presentación de las mismas.

El precio de la concesión de un panteón será de ciento veinticinco mil pesetas (125.000) exceptuando los panteones de las esquinas números 123, 130, 131, 137, 138, 145, 146 y 152, cuyo precio será de ciento treinta y cinco mil pesetas (135.000).

El pago se efectuará en tres plazos: El primero, del 20 por ciento, en el momento de la concesión; el segundo, del 40 por ciento, una vez finalizada la excavación; el tercero, del 40 por ciento, en el mes siguiente a la entrega definitiva.

Las solicitudes de concesión de los referidos panteones deberán ser presentadas en el Registro General de este Ayuntamiento, oficinas de secretaría.

## Solicitud de concesión directa de explotación minera

La Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía en Baleares, hace saber que ha sido solicitada la siguiente concesión directa de explotación:

Número: 2.160/6/233-80; nombre: "Lloseta I"; mineral: Carbón, (recurso Sección D); cuadrículas 40; términos municipales: Lloseta, Inca, Binisalem y Alaró.

Lo que se hace público a fin de que todos aquellos que tengan la condición de interesados puedan personarse en el expediente, dentro del plazo de quince días contados a partir de la presente publicación, de conformidad con lo establecido en el artículo 70 del Reglamento General para el Régimen de la Minería, de 25 de Agosto de 1978".

Por todo ello este Ayuntamiento comunica que el plazo para personarse en el expediente en curso finaliza el próximo día nueve de Enero. Para más información y aclaraciones pueden dirigirse a las Oficinas de Secretaría General de esta Corporación.

## GUARDERIA TONINAINA

HORARIO: Lunes a viernes, de las 6'45 a las 18'45 horas.

EDAD ADMISION: Desde 40 días hasta los 4 años.

MATRICULACION: En las Oficinas del Ayuntamiento (tel. 500150) o en la propia Guardería (tel. 502989)

CUOTAS MENSUALES:

- a) GUARDERIA, de 6.100 a 2.000 ptas., según ingresos y circunstancias familiares.
- b) COMIDA, 2.500 ptas.



# "DIJOUS" A LES ESCOLES

COORDINA: MATEO COLI

## EL GELSIN (GRUP ESPLAY LA SALLE)



.30 sortides  
.50 activitats  
en el tercer any de vida. Però, ¿qué és i qué vol esser el Gelsin?  
Ens ho conta breument Joan Durán, iniciador i cap del grup.  
—El Gelsin va començar les seves activitats el 3 de novembre del 79, en el refugi d'Icona, a Lluç, amb 48 participants. Te, per tant, tres anys de vida. Les mateixes sigles ja indiquen què és el Gelsin: un grup d'excursionisme —més bé d'esplai— de La Salle d'Inca. Vol esser un grup dinàmic, en renovació contínua, adaptat a les circumstàncies i relacionat amb altres grups que tenen objectius similars.  
Enguany el grup està format per una quarantena de nins i nines entre deu i tretze anys. Com hem dit abans, és el tercer curs que funciona. ¿Qué és lo que més vos agrada del Gelsin?, demanam a Ramón, Mateo, Toni i Xisco.  
—Les excursions, i entre elles:  
.el Massanella amb neu  
.el Puig Roig, pel paisatge i perquè va resultar molt llarga.  
.la celebració de Nadal a la Muntanya, per la dificultat d'arribar a dalt de tot del Puig d'en Alí, i pel companyerisme i compartir les coses entre tots els del grup.  
—També ens agraden molt les acampades, pràctiques d'orientació i altres activitats que ens ensenyen coses relacionades amb la naturalesa.  
Dues nines, Carol i María José, estan d'acord i afegeixen:  
—Ens agraden les excursions en les que ademés de caminar hi ha altres activitats: rastreig, pont de mono, tirolina, explicacions.  
¿Y qué vos agradaria conseguir dins del grup, qué voleu dir a altres nins i nines de fora del grup?  
—Ens agradaria fer un campament als Pirineus —diuen els nins—.  
—Que s'animen i no tinguin por de caminar. Costa però es disfruta molt, es coneixen llocs nous i se fan moltes amistats —contesten les nines—.  
Deixant aquesta agradable conversació, el Gelsin té en el seu "Diari de Ruta" fets tan simpàtics com:  
.col·locar un Betlem al Puig de Sa Rateta.  
.visitar les cases de sa neu del Massanella i Tomir.  
.un campament radial a Menorca.  
.acampada a Son Serra de Marina.  
En el tercer any de vida, prepara una festa i una bona diada com homenatge als qui han estat en el grup desde la fundació. Y ara que el esplai a Inca està en marxa, el Gelsin no vol quedar com un grup tancat i aïllat. Ja ho sabeu: ¡Gelsin endavant!

(Siulesoj)

## OTAN

Ens varem reunir un divendres per parlar d'un tema molt candent dins la ment d'algunes persones: Es tracta de L'OTAN.

Així un grup d'amics volem donar la nostra opinió respecte a l'entrada d'Espanya dintre aquesta organització europea.

En Ramón Ripoll representava juntament amb en Toni Vaquer a Tercer de Bup, ells mantenien una postura a favor de l'entrada de Espanya.

N'Elena i en Miquel Calafat Representants de Segon de Bup, estaven en contra de que la nostra nació entrés a l'OTAN.

Com a escollits de primer de Bup, tingueren en Joan Muñoz i en Joan March, ells, en tot moment tractaren de mantenir una posició neutral.

I com a representants de la nostra revista, que també hi havia anat, estaven el Senyor Ricard, "procurador" per La Salle, en Nadal, que va posar unes gotes de polèmica durant el "Parlament otanístic" i na Margalida, que va

tractar de parlar lo manco possible. L'OTAN, que significa Organització per el Tratat Atlàntic Nord, és una unió de diverses nacions per "salvaguardar la pau i la seguretat dels països que la formen.

Per altra banda, existeix una altra anomenada El Pacte de Varsovia, una unió del Països socialistes i comunistes de l'Europa Oriental i Rússia.  
D'aquesta forma el Món es divideix en dos blocs: El bloc de l'OTAN amb els Estats Units i el pacte de Varsovia, amb Rússia.

Els de tercer de Bup deien que Espanya estava i està encara (no se mou) a una posició molt estratègica, i en cas de guerra es trobaria enmig de les dues potències principals EEUU i URSS. Per tant, segons ells, seria molt millor que estiguéssim protegits per l'OTAN i no entrar dins una guerra accidentalment, sense poder-mos defensar.

El de segon de Bup deien que això no era un factor important per entrar dins una organització

que "gràcies a ella" veuríem quantitat d'armament i de bases nordamericanes i que no ens beneficiaríem a l'estar manipulats per ells i perquè en cas d'una hipotètica guerra estaríem, naturalment, obligats a participar a ella.

Personalment opin que els de primer de Bup al final acabaren convençuts per els de tercer.

Opin que aquesta reunió va servir, no per tocar el tema en sí, sino per trobar una manera d'afrontar alguns punts de la nostra societat que ens interessien.

Podríem seguir parlant de lo que es va xerrar allà, però vos puc dir que va esser molt divertit, interessant i polèmic, sobre tot quan "varen xocar" dues idees oposades, d'en Ramón Ripoll i del que feia de moderador, Nadal.

I ara vosaltres teniu el dret, segons la Constitució espanyola, de expressar la vostra respectable opinió.

¡Adéu, i fins un altre Debat!

Margarita Socías. 3o Bup.

## LLORENÇ RIBER

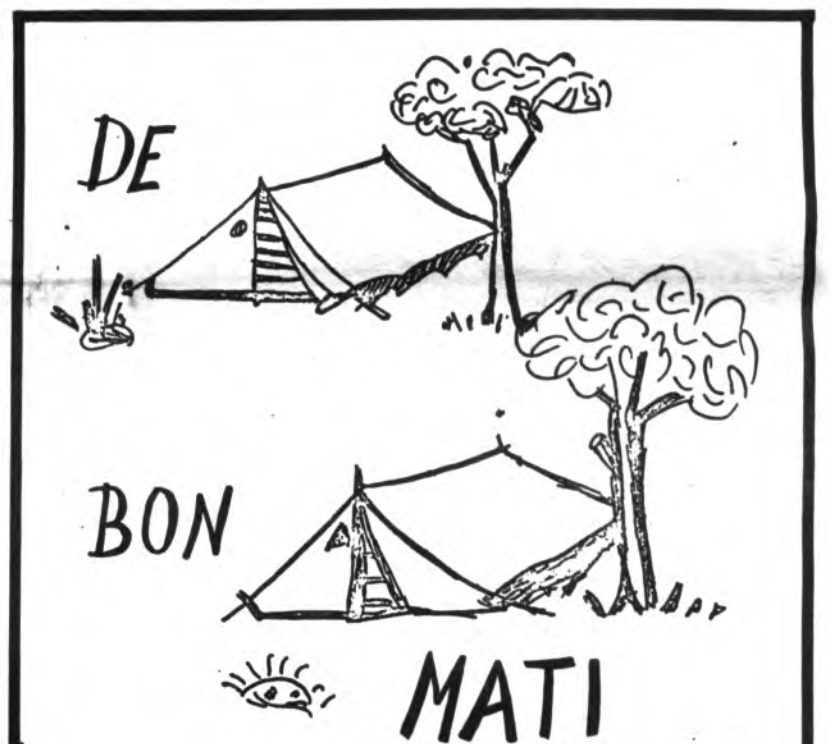
Tots nosaltres botàrem la bardissa i tastàrem amb plaer i por la dolçor obscura del món de lo prohibit. Per a nosaltres, allotons nascuts en es anys cinquanta que acabàvem de fer la primera comunió, el primer escaló d'aquest món desitjat fou el robar, robar senzillament pel gust d'endinsar-nos en la fosca. Robar només significava agafar uns ametlons o albercocs verds.

Aquests nostres primers robatoris foren bastant prosaics comparats amb el furt de Llorenç Riber (1881-1958), escriptor i poeta campaneter de qui enguany es celebra el primer centenari. Pertany a L'Escola Mallorquina i juntament amb Costa i Llobera, i Alcover és considerat uns dels millors escriptors no sols de Mallorca, sino de tota la zona de parla i cultura catalana.

En el seu potser millor llibre titulat "Minyonia d'un infant orat" (1935), espècie de memòries dels seus primers anys, ens conta l'anècdota d'aquell primer robament. No el captivaren ni el codony ni la nespla ni el lledó ni la magrana, sino les delicades flors de pèsol.

I cap a ca seva se n'endua un bon manat quan la madona l'agafà per una orella. Aquest petit fet ja denota una especial sensibilitat, sensibilitat que surarà dins tota la seva obra. No cerquem acció o fets extraordinaris, senzillament petites coses contades amb delicadesa: l'arribada d'un eixam, els records de l'escola, l'estància com a blauet a Lluç... I sempre contat d'una manera poètica. La seva obra no es pot llegir de quares per a saber el desenllaç de l'acció; s'ha de fer tira tira, paladejant cada paraula, cada frase.

Jaume Torres i Estradé.  
Professor de Català



## Alumnat del col·legi La Salle d'Inca

Nivell: E.P., E.G.B., i B.U.P. Curs 1981-82.

POBLACIO	E.P.	E.G.B.	B.U.P.	TOTAL
ARIANY	—	—	4	4
BINIAMAR	—	3	—	3
BINISALEM	1	19	6	26
BUGER	1	2	—	3
CAIMARI	—	12	7	19
CAMPANET	—	4	1	5
CONSELL	—	1	1	2
INCA	140	541	51	732
LLORET de V.A.	—	3	—	3
LLOSETA	5	52	5	62
LLUBI	1	1	—	2
MANCOR DE LA VALL	1	1	4	6
MARIA DE LA SALUD	—	—	1	1
MURO	—	13	6	19
P. ALCUDIA	—	3	6	9
P. POLLENÇA	—	2	—	2
SA POBLA	—	8	15	23
STA. MARGALIDA	2	5	6	13
SELVA	1	8	2	11
<b>TOTAL</b>	<b>152</b>	<b>678</b>	<b>115</b>	<b>945</b>

# Entre esta página y la siguiente hay un Siglo de evolución\*...



CAJA DE AHORROS  
DE BALEARES  
"SA NOSTRA"

Hasta hoy este logotipo ha sido el símbolo del Ahorro en Balears  
y mediante él todo un Pueblo ha sabido identificar a su Caja de Ahorros.  
Hoy...

\*Al hablar de evolución pretendemos que este concepto no se interprete como cambio, sino como un paso adelante que deseamos dar para seguir en vanguardia, es decir, que "Sa Nostra" seguirá siendo la Entidad de ahorro de Baleares más progresista y cuyos objetivos están, en todo momento, orientados hacia el progreso de nuestras Islas.



# NURIA ESPERT: "DOÑA ROSITA LA SOLTERA"

de FEDERICO GARCIA LORCA, HASTA EL 10 DE ENERO EN EL AUDITORIUM

Pocas oportunidades tenemos en Mallorca de poder admirar montajes teatrales de la categoría de este que nos llega avalado por los nueve meses que se ha representado en el Teatro Nacional María Guerrero de Madrid durante la temporada 80-81 y posteriormente representando a España en los Festivales Internacionales de Israel, Caracas y Theatre National de L'Odeon de París.

Tampoco es frecuente que viaje a provincias la misma Compañía que la estrena en la capital, ya que muchos actores y sobre todo actrices, prefieren quedarse en Madrid en su hogar, al lado de los suyos y esperar la oportunidad de alternar el teatro con el cine y la televisión a tener que peregrinar por los pueblos de España.

El gran reparto lo integran: (por orden de aparición en el escenario) Margarita García Ortega en El ama; Carmen Bernardos, La tía; Pedro del Río, El tío; El sobrino - novio, Mario Gas; las Manolas: Cristina Higuera, Verónica Lujan y Inés Morales; El Catedrático de Economía, Joaquín Molina; la Madre de las solteras, Esperanza Grases; las Solteras Oliva Cuesta, la mallorquina Ana Frau y Carmen Liaño; Criada, Menchu Mendizabal; Ayola, Nuria Moreno Espert -hija de la protagonista-; y

Covadonga Cadenas; Don Martín, Gabriel Llopart; obreros, José Roberto Aníbarro y José Vila Lamas; y El Muchacho, Manuel de Benito. Bajo la meritoria dirección de Jorge Lavelli.

El estreno anunciado por la tarde del día 25 en funciones de tarde y noche, por dificultades de acoplamiento del decorado al amplio escenario de la Sala Magna del Auditorium se vio obligado a suspender la función de tarde y retrasar la función de la noche una hora. Todo fue perdonable para admirar y aplaudir intérpretes que actúan, cantan y danzan, dirección de actores y situaciones anímicas, decorado y sobre todo al gran ausente autor Federico García Lorca en el cuarenta y cinco aniversario de su muerte...

Fernando Moreno, marido de la actriz nos facilitó la entrevista con su señora NURIA ESPERT:

- ¿Contenta con el primaveral día de Navidad con que la ha recibido Mallorca?

- Siempre nos hace mucha ilusión venir a la isla y este año concretamente y para pasarlo bien nos hemos traído todos la familia para pasar las Fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes en compañía.

- ¿Qué número de visita hace esta?

- Con esta serán ya unas doce veces que hemos actuado aquí.

- ¿Qué obras de García Lorca ha representado además de "Yerma" y esta?

- Solo estas dos.

- ¿Hasta qué punto ha influido en su evolución artística Arrabal?

- Somos muy buenos amigos, he leído la totalidad de su obra, estuve ensayando "Dos verdugos" e interprete su película "Viva la muerte".

- ¿Preferencias entre teatro, cine y T.V.?

- Teatro, T.V. y Cine por este orden.

- ¿En cuántas películas ha intervenido?

- En unas quince, siendo mis preferidas "María Rosa" (1964) dirigida por mi marido -Fernando Moreno-; "Laia" (1970) de Vicente Lluh y la citada de Arrabal.

- ¿Qué aconseja estudien los aspirantes a actores?

- Que actúen, cosa de por sí ya bastante difícil. Se puede empezar por hacer teatro de aficionados con lo que se van adquiriendo tablas.

- ¿Partidaria del Método de Constantin Stanislavsky?

- Entre otros muchos, todos igualmente útiles.

- ¿Alguna de sus dos hijas sigue la profesión materna?

- La pequeña Nuria hace teatro y danza.

- ¿Cuál es su misión en el Centro Dramático Nacional?

- Lo dirigí durante dos años.

- ¿Qué pregunta no le han hecho y usted desearía le hiciesen?

- Yo creo que a lo largo de mi carrera ya me las han hecho todas!



Y deseándole éxito entre nosotros y Felices Fiestas de Navidad y muy próspero Año

Nuevo en familia, nos despedimos de la gran actriz.

Antonio RAMIS PIERAS.

## FERREGUINADES

Era un home tan pobre que va néixer sense butxaques.

\*\*\*

Les dones embarassades ja existien a Mallorca abans de que n'Albertí fos President del Consell.

\*\*\*

Els cangurs rossos no haurien de fumar mai tabac negre.

\*\*\*

Beneventurats els que viven del segur de l'atur perquè aviat veuran a Déu.

\*\*\*

No vos encaboteu en pagar 1.000 pessetes per una entrada de teatre quan sols en val 500.

\*\*\*

Es millor menjar-se la sopa que el plat.

\*\*\*

No hi ha dret a que Mallorca sigui una illa tan marevellosa i Madrid no. ¿Què espera Nortamèrica a posar remei en això?

\*\*\*

No sigueu malpensats: ningú cobra amb mala intenció.

\*\*\*

No està ben vist que els homes besin els porcs. Endemés, ¿a quin lloc del cos besar-los? ¿A la boca? ¿Al coll? ¿A les anques? Un poc de serietat, per favor.

\*\*\*

El divorç és el remei que no cura els accidents matrimonials, sols els posa amb evidència.

\*\*\*

Hi ha persones que se torquen el cul amb paper de vidre per cridar l'atenció dels circuls intel·lectuals de Colúmbia.

\*\*\*

Ja queden pocs jugadors de futbol del segle XVII!

## RAPACES DIURNAS VI "AGUILAS"

AGUILA RAPAZ, Aquila rapax, mide de largo 69-76cm y extendido 157-173cm. Es un Aguila poco común de estepas y llanuras secas y con arbustos. El adulto tiene plumaje pardo oscuro. Silueta de vuelo muy semejante a la del Aguila Real, pero la cabeza es más pequeña y proporcionalmente mucho menor. Difícil de distinguir del Aguila Moteada, pero nunca tiene blanco el obispillo. En vuelo mantiene las alas horizontales con una ligera flexión. Los inmaturos son muy claros, casi de color crema.

Se parece a las Aguila Imperiales pero tienen el borde posterior blanco de las alas y la punta de la cola más anchos. Es característica la franja clara que atraviesa el centro del ala cuando se las ve por debajo. De conducta muy perezosa, raras veces se remonta alto.

A menudo se posa en el suelo. La subespecie africana, es una visitante accidental de los países del Mediterráneo y no puede ser distinguida la subespecie oriental (Aguila de Estepa) en el campo.

AGUILA MOTEADA, Aquila clanga, mide de largo 69-74cm. y 160-170cm. extendida. Es una Aguila poco común de bosques extensos y zonas con arbustos; es encontrada más a menudo cerca de lagos, ríos y pantanos.

El adulto es uniformemente pardo por encima, a veces con un poco de blanco en las supracoberteras caudales (distinto cuando está muy marcado).

Los inmaturos tienen manchas marcadas en las partes superiores. La silueta es bastante desproporcionada, con cola corta y redondeada, las puntas de las alas se dirigen hacia abajo cuando éstas son mantenidas dobladas hacia



GRUP ECOLOGISTA ADENA INCA.

abajo por las articulaciones carpianas.

Débil batir de alas. De cerca se puede contar siete primarias, frente a las seis del Aguila Pomerana. En vuelo, vista por debajo, se distingue del Aguila Pomerana por las coberteras alares oscuras.

Las alas y la base de la cola son más anchas; las alas son mantenidas rectas, no ligeramente hacia adelante.

(Continuará)

OPTICO  
DIPLOMADO

FABRICACION PROPIA

**OPTICA INCA**

Teléfono 50 35 85

Calle BORNE, 12 (frente al Mercado)

**INCA (Mallorca)**

Eléctrica José Buades

\* FOTOCOPIAS  
\* OBJETOS REGALO  
\* LISTAS DE BODA



**...evolución,  
no cambio.**



**CAJA DE BALEARES  
"SA NOSTRA"**

...seguimos en la misma línea desde 1882, simplemente hemos aplicado nuestro dinamismo y nuestra evolución al logotipo que nos identifica, con el deseo de que la imagen que la Caja de Ahorros pueda ofrecer del Pueblo Balear sea tan actualizada y evolutiva como lo es Baleares y su Entidad de Ahorro.





## UNA DIOSA PARA EL FUTBOL

La copa "Jules Rimet" del Campeonato Mundial de Fútbol, es una estatuilla de oro, de apenas 30 centímetros de altura, y un peso de cuatro kilos. Representa a una mujer sobre un pedestal octogonal de mármol y sosteniendo en sus manos un bloque, también de ocho costados. Su cabeza está coronada de laureles y a su espalda tiene un par de alas estilizadas. Algunos llegaron a afirmar que representaba a la diosa de la victoria y otros dijeron que era la diosa de la gloria. Fue proyectada y elaborada por el escultor francés Abal Lafleur.

Tiene dicha estatuilla 1.800 gramos de oro de 18 kilates, y su valor material no alcanza a los 2.000 dólares. Con el trabajo estilístico fue evaluada en 5.000 dólares. Estuvo asegurada hasta el Campeonato Mundial de México, en 1970, en 20.000 dólares. Pero ha ido subiendo después el seguro que cubre su permanencia en el país ganador y en el traslado.

El único país que tiene en propiedad la copa "Jules Rimet", es Brasil, que ha conquistado tres veces el Campeonato del Mundo de Fútbol.

A partir del Campeonato celebrado en Alemania Occidental, ya no se disputa la copa "Jules Rimet", que ha pasado a denominarse Copa de los Campeonatos Mundiales de Fútbol.



## JUANITO



Dicen de Juanito que es el sucesor de otro extremo famoso del Real Madrid y de la selección española: Amancio. El Atlético de Madrid le dio la libertad tras destacar como juvenil y fichó por el Burgos. Allí se consagró como un jugador de clase e inspiración, capaz de levantar a los aficionados de sus asientos.

Tras una dura pugna entre el Barcelona y el Real Madrid, fue finalmente este equipo quien consiguió su fichaje.

Tiene una técnica depurada, un sprint decisivo y un dribling en ocasiones desconcertante.

NOMBRE: Juan Gómez "JUANITO"  
FECHA DE NACIMIENTO: 10-XI-54  
LUGAR: Fuengirola (Málaga)  
CLUB: Real Madrid  
DEMARCAION: Delantero  
ALTURA: 1,69 metros  
PESO: 71 kilos

## ESPAÑA / 82



Cuando iniciamos el año, cuando prácticamente faltan unos seis meses, para que la pelota se ponga en juego en este MUNDIAL 82, he creído oportuno iniciar una nueva sección enmarcada dentro de las páginas deportivas de este SEMANARIO. Naturalmente, la ocasión como asimismo el acontecimiento se lo merecen, y es por lo tanto, que de forma asidua nuestros lectores recibirán cumplida y documentada información en torno a nuestros seleccionados. Estadios en que se disputarán las distintas eliminatorias, sin olvidarnos, de las pasadas ediciones de los MUNDIALES DE FUTBOL EN EL QUE ESPAÑA HAYA PARTICIPADO.

## MADRID, TRES CAMPOS



La capital de una nación, en este caso Madrid, es una sede forzosa. Madrid, además, es centro geográfico de España, lo que constituye una base de operaciones ventajosa en tiempo y economía de transportes aéreos o por ferrocarril, para la distribución de los equipos nacionales representativos en otras sedes que equidistarán de Madrid. Un Mundial exige una red y una estructura lo más simplificada posible.

Madrid ha crecido mucho en los últimos lustros. Es ya una capital de más de cuatro millones de habitantes, con una extensión de 531 kilómetros cuadrados en su término municipal. Ciudad que apasiona al viajero, de grandes contrastes arquitectónicos y con una densa vida cultural y social, Madrid cuenta en principio con todo lo necesario para el importante papel que sin duda desempeñará en el certamen, no en balde a su amplísima red de comunicaciones une una capacidad hotelera que supera las 50.000 plazas.

¿Qué tiene ya hecho el Madrid actual para el Mundial del 82? ¿Dispone de escenarios —estadios— para la solemnidad y complejidad de una apertura o una clausura de la Copa del Mundo?, podría preguntarse.

Y la respuesta es rotunda: Sí, tiene estos escenarios. Dos estadios grandes y uno pequeño: el Bernabéu, del Real Madrid; el Calderón, del Atlético; y el Vallecas, del Rayo. El Bernabéu, que se inauguró en 1947, tiene un aforo de 125.000 localidades, de las que 33.000 son de asiento, en tribunas central y de fondos, gradas de preferencia y primero y segundo anfiteatro. Y el resto, de pie, en fondos bajos detrás de las porterías, lateral y tercer anfiteatro.

El estadio Calderón, inaugurado en 1967, tiene un aforo de 70.000 localidades de asiento y ninguna de pie, distribuidas en dos plantas, y el estadio de Vallecas tiene un aforo de 18.000 localidades, de las que tres cuartas partes son de pie. Este podría ser utilizado como campo de entrenamientos, así como la Ciudad Deportiva del Real Madrid.

La visibilidad es perfecta en todos porque son campos para fútbol exclusivamente, sin pistas de atletismo circundante, por lo que el público está cerca y "encima" del terreno de juego. La iluminación tiene ya los puntos "lux" que pide la televisión en color. Lo fundamental está ya hecho y ha podido ser ofrecido en Copas del Mundo y partidos internacionales de selecciones.

Madrid tiene, además, un Palacio de Congresos, vecino al Bernabéu, como centro de prensa del Mundial, con salas para telex y teléfonos, salones de conferencias, restaurante, etc., donde podrían trabajar los medios informativos con la urgencia y comodidad que representa cruzar del estadio al Palacio en cinco minutos, pues están separados por el paseo de la Castellana nada más.

**CUIDA ESTA PAGINA:  
ANDRES QUETGLAS**



## Atl. CIUDELA, EL DOMINGO EN INCA

Cuando escribo la presente información no se ha disputado todavía el encuentro de rivalidad comarcal entre el Xilvar y el Constancia, por lo tanto no sabemos como habrá empezado deportivamente el año el cuadro blanco. Lo que sí sabemos es que lo cerró muy bien. Debido a que el encuentro se jugó ayer festividad de Reyes no sabemos el resultado de los inquenses y por lo tanto no sabemos si el equipo continúa en la tercera posición o si por el contrario está en la segunda posición.

En la cabeza el Poblense ganó con relativa facilidad al Murense, mientras que el Porreras hacía lo propio con el Manacor, por lo que los inquenses tienen muchas posibilidades de hacerse con el segundo puesto y plantar cara al líder Poblense, ya que los próximos encuentros se van a jugar en casa el domingo contra el At. Ciudadela como cierre de la primera vuelta, para ocho días después volver a jugar en casa contra el Sporting Mahonés, equipo que entrena el conocido Pepe Soriano "Rey" caso de seguir

la misma tónica los inquenses pueden anotarse los cuatro puntos y si el Poblense no hace lo propio tal vez haya más emoción en la cabeza, pero tendremos que dejar pasar unos días para saber como va a terminar esto, lo cierto parece que inicialmente va a quedar campeón de invierno el Poblense que a una semana del término de la primera vuelta lleva dos puntos de ventaja al Constancia.

El domingo por la tarde pisará el césped del "Nou Camp" el At. Ciudadela, equipo un tanto irregular, el pasado domingo venció al Collerense por 2-1 y hace poco que goleó al Manacor 6-1, aunque está un tanto irregular. Es fácil suponer que los ciudadelanos vendrán a Inca dispuestos a vender cara la derrota y mirar de sorprender a los inquenses, no deben confiarse demasiado los jugadores de Juan Company y mirar de anotarse desde el principio los dos puntos en disputa.

Lógicamente en el momento de escribir la presente información no sabemos qué formación inicial va a sacar el técnico blanco Juan Company para el partido, debido a que no sabemos si hay alguna novedad del partido de ayer, lo fácil suponer es que inicialmente jueguen los once que lo vienen haciendo en estos últimos encuentros, pero se tendrá que esperar a mañana viernes para saber los once hombres que habrá pensado Juan Company para que salgan inicialmente sobre el terreno de juego.

Lo importante es que se empiece el año en casa con victoria.

Guillem Coll

## Así va la Liga

POBLENSE-MURENSE	40
PORTMANY-ANDRATX	3-1
PORTO CRISTO-FELANITX	1-2
SES SALINES-ALAYOR	1-0
SOLLER-BINISALEM	1-0
XILVAR-CONSTANCIA	1-0
AT. CIUDELA-COLLERENSE	2-1
MAHONES-SANTANYI	1-0
PORRERAS-MANACOR	2-1
CALVIA-MARGARITENSE	2-1

POBLENSE	18	12	4	2	37	10	28	*8
Manacor	18	12	1	5	31	19	25	*7
Constancia	17	11	2	4	29	14	24	*6
Porreras	18	11	2	5	32	24	24	*6
Felanitx	18	11	0	7	30	29	22	*4
Spórting	18	10	1	7	42	28	21	*3
Portmany	18	10	1	7	41	26	21	*3
Porto Cristo	18	7	5	6	30	26	19	*1
Collerense	18	8	3	7	27	29	19	*1
Binissalem	18	8	3	7	16	20	19	*1
Murense	18	6	6	6	21	19	18	*2
At. Ciudadela	18	6	5	7	29	25	17	-1
Andratx	18	6	3	9	19	36	15	-3
Margaritense	18	4	7	7	24	28	15	-3
Xilvar	17	4	6	7	18	23	14	-2
Alayor	18	4	5	9	17	27	13	-5
Calviá	18	5	3	10	20	32	13	-5
Santanyí	18	2	8	8	16	28	12	-6
Ses Salines	18	3	4	11	13	33	10	-8
Sóller	18	3	3	12	18	32	9	-9

Definitivamente, esta tercera división debe centrarse en la potencialidad de dos equipos, eminentemente superiores estos al resto de equipos. El buen entendedor habrá comprendido rápidamente que estos dos equipos son nada más y nada menos que el Constancia y Poblense, dos equipos auténticos gallitos de la pasada Liga, y que en la actualidad, volverán a repetir su hazaña.

Cuando escribo estas líneas, lunes por la tarde, el Constancia todavía tiene pendiente su confrontación de Selva. De salir airoso de la misma, el equipo se colocará en la segunda plaza. Si por el contrario sale derrotado, seguirá en la tercera plaza, a tan solo un punto del Manacor, equipo este último que el pasado domingo fue derrotado por dos tantos a uno en el terreno del Porreras, actualmente clasificado en la cuarta posición de la tabla.

Como era presumible, el Poblense venció con holgura a su oponente y vecinos de Muro. El tanteo de 4-0 es fiel reflejo de la diferencia existente entre el potencial de uno y otro equipo.

El Sóller, consiguió su tercera victoria, en esta ocasión frente al Binissalem. Con esta victoria, el equipo del Valle de los Naranjos acorta distancias con los equipos que le preceden en la clasificación.

Como se esperaba, el Collerense nada pudo oponer al At. Ciudadela para evitar la derrota. Jornada tras jornada, los filiales del Mallorca han ido cediendo posiciones y hoy puede ya afirmarse que es equipo totalmente descartado de cara al título de campeón o subcampeón.

El Portmany, venció sin agobios al Andratx. Sin embargo, el equipo ibicenco dista mucho de ser el equipo que todos esperaban y que su reembolso económico hacia esperar.

Ses Salines, se las vio y se las deseó para vencer por la mínima al equipo menorquín del Alayor. Sinceramente, debo confesar que el Ses Salines es un digno aspirante al descenso.

ANDRES QUETGLAS

## DIFICIL PARTIDO PARA EL J.D. INCA

El sábado el J.D. Inca alevín tendrá un difícil e importante partido ya que se enfrentará con el líder e imbatido Olímpic de Manacor. El equipo inquense tendrá que ganar el partido si quiere conseguir el título, pues dicho equipo está en segunda posición a cuatro puntos del Olímpic. El Olímpic ha ganado todos los partidos y solo lleva 3 goles en contra y más de 90 a favor. Por el contrario el J.D. Inca ha perdido un partido y empatado dos, con siete goles en contra y 40 a favor.

Esperamos que el equipo de Inca gane y pueda batir de una vez al Olímpic.

P.J. QUETGLAS



**TRANSPORTES**

**mercadal, s.a.**

SERVICIOS COMBINADOS  
DE DOMICILIO A DOMICILIO

Gremio Herreros - Polígono La Victoria

Teléfonos 29 04 29 - 29 17 58  
20 04 00 - 20 03 11

Telex N.º 69038 MYAT-E

**PALMA DE MALLORCA - 9**



**AZULEJOS**

**PAVIMENTOS**

**TUBERIAS P. V. C.**

**DURO-PUR**

**Espuma de poliuretano.**

**Pega, fija, aísla, impermeabiliza.**

calle jaime III, 36 • teléfono 501342 • inca - mallorca

Eléctrica **José Buades**

**COCINAS DESDE  
9.950 PTAS.**

**llasa**

INDUSTRIAS METÁLICAS - CRISTALERIA

PUERTAS ARROLLABLES, BASCULANTE Y BALLESTAS

JUAN DE LA CIERVA, 45 - TEL 500691 - INCA



MANDO A  
DISTANCIA  
PARA ABRIR  
O CERRAR  
CUALQUIER  
PUERTA

Flavia Flavia Flavia Flavia

Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia

Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia

Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia

Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia

**CALZADOS INCA MALLORCA**

**Flavia**



## Del baúl de los recuerdos



## CALLE MAYOR

Fijense ustedes en la fotografía de marras, fijense y verán como el Café Bar Mercantil todavía no existía por aquel entonces. Igualmente, comprobarán que en el local que hoy en día se encuentra ubicado el Bar Español se encontraba ocupado por la FONDA INQUENSE. Sigán ustedes fijándose en los detalles, y se percatarán que el actual inmueble que alberga las dependencias de CAN DELANTE, todavía no se encuentra edificado, y si ustedes se detienen en su recorrido, verán como los bajos del edificio de CAN FLORENCIO, todavía no han sido objeto de la reforma de 1.935, y merced a la cual el edificio cobraría la actual fisonomía.

De mi archivo particular.  
ANDRES QUETGLAS

## INGENIERIA URBANA, PREMIA A SUS TRABAJADORES



Vísperas a las Fiestas de Navidad y Año Nuevo, la empresa de Ingeniería Urbana, tuvo el acierto de reunir como cada año por estas fechas, a la plantilla de funcionarios y trabajadores de la casa, en un almuerzo de compañerismo de fin de Año.

En esta ocasión, la mesa de comensales se vio presidida por una serie de invitados, entre los que cabe destacar la presencia del alcalde don Antonio Pons Sastre.

Si en otras ocasiones, este almuerzo resultaba sumamente alentador por las muestras de

compañerismo imperante entre todos los presentes, en esta ocasión esta nota se vio desbordada en todas sus previsiones, máxime al llegarse al punto culminante de la reunión, en que el Alcalde de Inca, impuso la insignia de Plata de la empresa a Ricardo Jiménez por estos diez años en que lleva trabajando en la empresa y que le coloca como el único superviviente de aquellos comienzos de Ingeniería Urbana aquí en Inca.

A renglón seguido, don Juan Truyol, Delegado de Ingeniería Urbana, puso de manifiesto los

motivos por los que se otorgaba esta insignia, destacando el trabajo de todos los presentes y dejando patente la condición del trabajador ejemplar y veterano en la casa del señor Jiménez.

Antonio Pons, como Alcalde de la ciudad, puso de manifiesto la vital importancia que encerraba para la ciudad el trabajo de los funcionarios y trabajadores de la empresa, hasta el extremo que tuvo palabras de sincera felicitación por su labor y trabajo ejemplar que vienen realizando.

ANDRES QUETGLAS

## LES MALES HERBES (CONTE)

Les Males Herbes tenien el rostre rugós i demacrat, les galtes xuclades en grau extrem. Sofrien avitaminosi.

Les Males Herbes vivien, malvivien, subsistien entre Blats orgullosos i envarats, esvelts, abrinats, rossos, sans.

Les anomenades Males Herbes, creis-me, objectivament, no ho eren tant. Les calumnies i murmuracions, els rums-rums sense fonament, havien erigit al seu voltant un clima de mala reputació inmerescut, absolutament fals. I, és clar, com que elles callaven, com que elles estaven vetades als mitjans de comunicació massiva, com que no tenien més alternativa que sofrir en silenci, creixia de cada dia més l'animadversió dels Blats de cap a elles i les seves espècies.

Patien el despreci, el menyspreu, l'apartheid, i, en el millor dels cassos, la indiferència dels Blats. Que eren estèticament insuportables, deien d'elles. Que eren races inferiors. Que creixien desordenadament i als llocs més inoportuns. Que punyetera la falta que feien, deien d'elles.

Les mal anomenades Males Herbes, un bon dematí, vessant desesperació davant tantes i tan perllongades injustícies, varen decidir dirigir un escrit al "Vossamercè", el Ministre Suprem d'Assumptes Pertinents a la Jurisprudència Agronòmica; escrit-instància de puny i lletra del millor calígraf escollit entre totes elles, a fi de que no pogués dir de bell nou que tot ho feien a l'esburbada, elles; degudament complimentat amb tota mena de pòlies i segells i redactada amb tots els formulismes inventariats a les més acreditades i més cares antologies, i amb l'afegit subtil d'altres formulismes i exquisiteses de pròpia coïta.

— "El pervers Blat, en el seu egoïsme, abusa de la seva superioritat numèrica i del monopoli de la premsa i d'altres medis de comunicació..."

— "Nosaltres, sense alimentació suficient, tan sols no tenim forces per intentar reproduir-nos..."

— "Ens mustiam per manca d'una alimentació equilibrada. Enmalaltim i no trobam justa assistència..."

— "El Blat, l'acomodat Blat, l'afegudat Blat abusa de la seva injusta puixança, aclaparant tota substància alimentícia..."

— "Ens cregui, senyor "Vossamercè", esteim a les darreres..."

— "Sulfats, nitrats, adobs i femades delicioses, cauen desde molt antic, massa antic, baix de la pota monopolitzadora i despòtica, baix de la dictadura indigna que imposa al seu antull la comunitat blatera..."

— "Inclús els pagesos, a instàncies del Blat, ens arrabassen sense pietat perquè no poguem germinar..."

— "Canvi la nostra sort, senyor "Vossamercè", per favor, vostè que pot, canvi la nostra sort...!, en nom de la justícia...!, en nom de tots els Déus...!"

Era molt veritat.

El Blat, cult i ben alimentat, sempre al front de qualsevol adulació al poder, llepaculs fins allà on fos necessari, gaudia de tots els drets, allunyant-se impúnement de tota obligació incòmoda.

El Blat, sà de còs, ja que no

d'esperit, gras i fart, enarborava ufanós, cofoi i coneixedor del seu poder, les dagues esmolades i múltiples de les arestes de les seves espigues. Les cerres despentinades de la seva cabellera d'arrels, a modo de tentacles de pop, sens mirament ni pietat, estrangulaven qualsevol arreleta primatxola i despistada que, ignorant tal volta, suïssida potser, es posàs al seu assoliment.

Les víctimes d'aquests atropells, acabat el seu aguant i davant el repetit silenci del "Vossamercè", es varen reunir totes sobre una ppedra redona i pelada, fora de l'encalc del seu inímic, massa enviciat aquest, viciós d'opulència i bon viure, per poder molestar-se a perseguir-les fins a tan àrids paratges. Les Males Herbes es varen reunir en Assemblea General Universal.

— "Situació insostenible!"

— "Revolució!.. Visca la revolució...!"

— "Escoltau: el Senyor "Vossamercè", per una vegada i sense assentar precedent, que diu ell, ha contestat a les nostres peticions de justícia amb una terminant negativa...! Ha dit que, nosaltres, les Males Herbes, nosaltres, erem la minoria que sempre s'ha de sacrificar per assolir el "bé comú"... Què bé comú ni que cinquanta llamps forcats! Comú a quí? Jo us ho diré: comú a un: Blat!.. Excel·lent comunitat!.. A nosaltres s'ens nega aquesta "comunió". El "Vossamercè" diu que, nosaltres, les herbes de tanyes grocs, rojos, burell-rogenes, negrosos, verds-oscurs, no tenim raó. Ha dit que no tenim raó!.. Morim de fam, de fam física, de fam de justícia social i NO TENIM RAOOOOOO...!"

— "A mort!.. A mort!.. A MOOOORT...!"

— "De les nostres llavorettes també s'alimenten els ocells. Ocells de tots colors i tendències... També complim la nostra tasca... Tenim dret al menys a viure...!"

— "Som mal-vistes les Males Herbes perquè encare ningú ha après a fer-nos tan rentables com el Blat, per res més!.."

De tan en quan, una veueta tremolosa es sentia, enmig de la fronda. Deia: "Evolució, no revolució... Evolució, no revolució..." però ningú se l'escoltava. La sang anava ja massa a grumeions, estava massa calenta per poder evitar-se la violència, la guerra civil.

— "A mort!.. A MOOOORT...!"

I, efectivament, la mort va escoltar els seus crits i va acudir.

Ignoraven les herbes revolucionàries que, la mort, també s'havia venuda al Blat, al tirà, al més fort. La mort s'havia deixat subornar...

Les males Herbes perderen la batalla contra el Blat esvelt, i ben uniformat, i d'equívoca bondat de costums, i superior en número... i d'armes ben guarnit... i que havia subornat a la mort... i que, ademés, fruita del favor del "Vossamercè"...

Els tanyes cadavèrics de les Males Herbes, secs alguns, en descomposició la majoria, serviren de femada fertilitzant del territori del Blat odiat.

Ultima humiliació...!

Biel Florit Ferrer  
Agost 81